Anno II. Buenos A-es, 21 Ottobre 1877 N. 12

IL MALDICENTE

PERIODICO UMORISTICO-SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

BIBLIOTECA B.s A.s PUBLICA

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE CORRIENTES 102, INTERNO 14

ESCE TUTTE LE DOMENICHE

ABBONAMENTO MENSILE PS. 10
NUMERO SEPARATO " 3

IL GIORNALISTA ITALIANO
In Buenos Aires.

—

Mio buon Diomede,

Mi hai fatto nel numero di domenica un bozzetto del giornalismo italiano in Buenos Aires proprio con fiocchi e frangie.

Quasi starei per dire che hai ritratto la tua vita d'altri tempi. Ci sono dei colpi di pennello in quel quadro, cosí sicuri, cosí rispondenti al vero, che Salvator Rosa — l'Aleardi della pittura a' suoi giorni — non avrebbe fatto di meglio.

Ma siccome tu porti occhiali, e spesso affumicati, credo che li avessi posti anche al naso dell'intelletto nel momento di scrivere quell'articolo.

Esso é scuro di troppo, é troppo pessimista. A buoni conti, tu mi presenti il direttore di un giornale italiano in questi paesi in peggiori condizioni di un facchino. E che dei facchini della stampa ve ne siano stati e ve ne siano.... non voglio negarlo recisamente: ma v'é l'eccezione alla regola, anzi per dirla come va, l'eccezione non fa la regola. E non tutti i giornalisti servono, come tu dici, all'abbonato e tagliano la stoffa colle forbici di quest'ultimo.

A proposito di forbici — di queste patronesse e angeli tutelari dei giornalisti passati, presenti e futuri — devi sapere che un mio amico sartò, (un galantuomo e buon patriota a prova di bomba, ma che ha le sue oneste ambizioncelle,) visto e considerato che le forbici ch'egli sa maneggiare a meraviglia, costituiscono il merito e l'abilitá principale di un suo subalterno, redattore di giornale, s'é fitto in capo d'essere anch'egli giornalista e non poche volte si prende la libertá, non potendo tagliar giornali, di cincischiare gli articoli del redattore prefato, di maniera che sarto e giornalista vengono a formare un insieme « etereogeneamente armonico, » — canterebbe Apollo in istile dell'avvenire — a cui il buon senso degli abbonati fa le spese a capo di ogni quattro settimane.

Hai forse voluto parlare di questa specie di giornalisti, caro Diomede, nel tuo bozzetto di Domenica?

———

L'abbonato—lo comprendiamo anche noi, Dei immortali della Maldicenza— é qualche cosa, é molto, se vuoi, e bisogna tenerne da conto, perché é uno dei coefficenti maggiori di questa nuova leva d'Archimede, che é la stampa periodica.

Ma l'abbonato non é tutto, ed io potrei provarti con degli esempi vivi alla mano che se in Buenos Aires vi sono dei giornalisti che si sacrificano all' abbonato e delle Commissioni anonime fin troppo nominate che ne vanno in pesca col lanternino di Diogene, a costo di alimentarlo, il lanternino, col petrolio della malevolenza, non mancano peró nemmeno dei giornalisti che dell'abbonato se ne infischiano altamente, anzi che fanno di tutto per disgustarlo, per alienarlo dal giornale.

Io so per esempio di un nostro benemerito organone che in due mesi ha perduto circa la terza parte de' suoi clienti; e tutto perché?

Perché il suo redattore— quello del sarto, buon'anima!— é tanto dignitoso e altiero da non scendere fino alle sciocche esigenze dell'abbonato per soddisfarle.

Non bisogna fare d'ogni erba fascio, carissimo Diomede; bisogna saper scegliere il lolio dal grano.

—

L'episodio accaduto al tuo amico, exredattore di un giornale italiano, che si buscó dell'asino e del citrullo da uno sconosciuto, che non lo aveva mai veduto, né gli aveva mai parlato, é veramente la storia di tutti i giorni — almeno cosí assicuravami l'altra sera Don Basilio, quello della « Patria, » al Caffé Centrale mentre stava centerellando una » copita del suo prediletto « gin. »

— Ha millanta ragioni, egli ripeteva ad alta voce: il bravo Diomede del « Maldicente » ha scritta una grande veritá. Fra noi italiani c'é proprio quel maledetto vizio di dir male di tutti i giornalisti pel semplice gusto di dir male. Io per esempio, — continuava Don Basilio, animando la sua faccia papaverica — so di cento e cento miei compatrioti, onesti i piú, i quali sparlano di me con lingua di crotalo senza avermi mai conosciuto, cosí di rimbalzo, per non essere da meno di alcuni altri pochi che calunniano per interesse, ripetendo papagallescamente la lezione. E m'é accaduto piú d'una volta di trovarmi a discorrere con varii di questi « loros » della diffamazione irresponsabile, che dopo dieci minuti di conversazione con me, mi si sono fatti amici e mi hanno con ingenuitá confessato il loro peccato....

—

Peró se da una parte, mio ottimo Diomede, la Societá é perfida noverca del giornalista e

Vuol che si pieghi ad opere
Cui Dio non lo compose.
E che all'eccelse cose
Volga ritroso il pié

per accordargli i suoi favori e fargli di spalla mentre si arrampica sull'albero della popolaritá — dal quale poi avviene che cada repentinamente, a pericolo di fiaccarsi il collo — dall'altra non é meno vero che qui da noi il mestiere del giornalista é un mestiere che fu guastato e si sta guastando da scrittori improvvisati, che tutto sanno fare meno il giornalista, che scrivono articoli come liste da lavandaie, che mettono al capestro la lingua e il buon senso. Per cui se la Colonia é avara de'suoi complimenti e larga di censura, il torto non é tutto suo.

Io voglio essere giusto, caro Diomede, e per questo mi sono permesso di aggiungere qualche osservazione al tuo maestevole bozzetto, assicurandoti peró che prima di mettermi a redattore di un giornale italiano in questa Atene, presceglierei il mestiere di mungere tutte le vacche che forniscono la materia prima al caserficio a vapore del mio amico Bartoli in Moron. Addio.

COMO.

———

DICERIE

—

Si dice che, stando allo studio, in una delle innumerevoli societá filodrammatiche Italiane, la commediola «Il campanello dello speziale», un signore che, con le funzioni di sensale rematesco e declamatore roboante, cumula anche quella di poeta per isbaglio, si sarebbe negato a scrivere alcune strofe analoghe al sonoro argomento. Avrebbe allegato in iscusa il suo stato di puer

perio poetico, e un totale esaurimento d'immaginazione toccatogli dopo avere illustrato largamente un'altra campana. Con tutto questo peró la Republica delle lettere persisterebbe a baloccarsi nella dolce speranza di ottenere da lui, e presto. la pubblicazione di un trattatello sociale-filosofico col titolo «La disinvoltura applicata al plagio»,

E, in proposito di esse societá fungosamente pullulanti, si dice pure che uno fra i snoi direttori corra imminente il pericolo di essere inscritto a membro dell'Accademia Cruscacea: egli avrebbe nientemeno che scoperto come la ingenua umanitá durasse da circa cento anni in un errore linguistico dei piú madornali, ammettendo, con quell'asino del Goldoni, che una «Pamela» senza marito possa dirsi «Nubile», mentre essa non é che una semplice »fanciulla»

—

Si dice che un «quidam» ricco di meríti oratorii che disgraziatamente formano l'unica sua capigliatura. sará oggi il paladino della Commissione Direttiva dell'Ospedale Italiano contro coloro che domandarono l'assemblea. Egli si presenterebbe in lizza cavalcando una mula bianca, la di cui verecondia sarebbe garantita da uno scapolare benedetto e di diretta provenienza papesca: coperto di maglia da capó a piedi e da corrispondenti manopole, barbuta, gorgiera, corazza e scudo, egli andrebbe armato di lancia, mazza, spada, spadone, stiletto. remington e d'una damigiana di dinamíte,

Avrebbe ricorso a tutte queste precauzioni guerresche nel sagace intendimento di premunirsi, é combattere con maggiore efficaccia ogni possibile escandescenza della «canaglia», peró che nel concetto di «canaglia» sembri sieno tenuti da lui i promotori dell'assemblea.

—

Si dice che una giovane vedova, abitante in via Belgrano, fra Balcarce e Pichincha. dopo un'assenza di vari mesi, sia ritornata da Montevideo con un tesoro di ricordi sentimentali, e un faddone molto pronunziato

Un cinico filosofante nel vederla a passare avrebbe sentenziato: «le donne che viaggiano sono come certi torrenti che. nei loro corsi capricciosi cambiando spesso di letto, spessissimo ingrossano per......ázzardo,

Hum!

—

Si dice che il signor M.. il quale non pretende menomamente al titolo di grande uomo. abbia trovato un espediente ingegnosissimo per correggere quel suo difetto longitudinale, che molte volte gl'impedisce ottemperare alla regola bigliardesca la quale prescrive che un piede del giuocatore tocchi sempre terra.

Egli, per simulare quel contatto, calzerebbe enormi stivaloni i quali cedendo alla legge di gravitá, gli permetterebbero applicare alle sue gambe il meccanismo del cannocchiale, e cosi arrampicarsi, stirarsi, sdraiarsi impunemente sul bigliardo, con grande suo comodo e maggiore mistificazione del competitore intento alla fedele esecuzione della regola suddetta.

—

Si dice che un ex-dandy, colore del zafferano, ma depravato dalla punta delle scarpe a quella del naso, crivellato di debiti, ma senza alcuna possibiltá di pagarli, abbia l'incarico di scritturare il nuovo corpo della «claque» che entrerá in funzioni con l'arrivo della ipotetica compagnia lirica al Colon.

La di lui mancanza assoluta di domicilio potendo causare agli interessati qualche difficoltá nel reperirlo, si farebbe noto esser egli (in forza di abitudini piú o meno segrete) solito a bazzicare nelle adiacenze dell'Hotel del Gallo.

Ai delicati funzionarii l'Impresa fornirebbe seralmente i guanti, i binoccoli e gli accesorii ortopedici indicati dalla prudenza a chi si sobbarca ai pericoli d'una sforzata clamorositá,

Quelli poi che si incaricassero di ammanire la cronaca teatrale avrebbero per di piú un posticino alle geniali cene del «foyer», e, a maggiar facilitazione della loro coscienzíosa bisogna, un paio di forbici e un abbuonamento gratuito a tutti i periodici artisto-lirici che si stampano nella superficie sublunare.

Per far parte alla nobile corporazione si potrebbe essere Chinese. Arabo, Chivilcoyano, sordo..,....,.... ma giammai soggetto a raffredori.

—

Si dice che, in forza d'una deliberazione del consiglio d'Igiene e Salubritá pubblica. tredici quintali di giornali «L'America del Sud» siano stati affidati alle energiche cure dell'impresa «Quemazon de Basuras». A conseguenza di ció una contrazione rabbiosa avrebbe spianate le tubercolese scabrositá del frontispizio di Santiago Estrada, e restituita la virtú germinatrice al bulbo capillare di uno sdolcinato Piononizzante che fino ad oggi apparve redimito di tale una calvizie da parer fatta a proposito,

—

Si dice che presso il Rio Carcarañá, provincia di Santa Eé. siesi rinvenuto un aereolito di proporzione fenomenali; contenente silice, calco, grafite, sulfato magnetico, carbonato di ferro, cloruro amoniaco e sale volatile ma in massima parte composto di granito. L'esistenza in esso della schereibirite. minerale complesso sconosciuto nel nostro pianeta, avrebbe fornito sufficiente ragione per supporlo un frammento della luna Il caso non presenterebbe alcunché di straordinario, se non fosse accompagnato da un dettaglio miracolosamente portentoso.

Nel centro dell'areolito sarebbesi trovato nientemeno che una mummia, e, ció che piú vale, di sesso integerrimo. Esaminatone il cranio, un distinto, frenologo vi avrebbe constatato svilupatissima la bozza della incorruttibilitá, e dalla sua forma triangolare avrebbe dedotto esser esso stato abitacolo ad un cervello poco suscettibile all'azione della padella,

Che quella mummia poi sia stata l'involucro corporeo di un eroe graniticamente Plutarchesco, lo proverebbe un vecchio papiro trovatogli accanto, nel quale gli intelligenti delle scriture lunatiche avrebbero decifrate queste poche, ma eloquentissime parole: «io..... proprietario..... st ...... Rendiconto ......giammai ...... eccessivamente dignitá personale.»

E pare che anche la Luna per certe eteroclite individualitá sia terreno adatto a piantar cavoli.

—

Si dice che Avellaneda e Alsina, ai quali, oltre il materiale, sta a cuore il progresso morale degli Argentini, abbiano incaricate in Europa cinquecento mila copie dell'opera di monsignor Della Casa, da distribuirsi gratis al popolo sovrano quando essi intervengano a qualche festa pubblica. Questa misura sarebbe stata adottata per impedire che i Porteños manchino un' altra volta al precetto rudimentale del Galateo il quale qualificherebbe di incivile l'accogliensa negativa ch'essi fecero a quei magistrati nella conciliatrice Tedeumata di Domenica.

—

Si dice che i suonatori ambulanti di organetti e strimpellature simili abbiano presentato a chi di ragione una denuncia-protesta contro gli egregi «virtuosi» che suonarono al banchetto del teatro dell'Opera la sera del «Sedeci». I protestanti sosterrebbero come, mentre essi (sebbene non insigniti del titolone di professori) soddisfano alla legge di Patenti per poter «candeliereggiare» nei balli, pransi. cene, orgie ed altre genialitá piú o meno intime di chi li paga, sia una solenne ingiustizia che altri. esente da ogni tassa, entri impunemente nell'orbita delle loro delicate attribuzioni ed intaschi un guadagno ad essi esclusivamente devoluto.—L'ardua vertenza sarebbe stata sotto posta all' arbitraggío dei due integerrimi (non Italiani) i quali, facendo parte della commissioue pel surriferito banchetto, pretesero che gli appaltarori dello stesso comprassero i vini al loro negozio.

—

Si dice che l'ebraica esclamasione esordiente al monumentale telegramma a Monteverde abbia, e di molto, rafreddati i fulmi-

ui di Aneiros e compagnia. É veritá che il Mazzini di marmo, per i preti, non sarebbe venuto in nome del Signore, ma pinttosto del diavolo; pero dopo quel mistico «Osanna»! essi avrebbero saputo apprezzare in chi telegrafó un lodevole moto di resipiscienza religiosa, e un omaggio alle Sacre Carte; senza contare la implicita confessione della povertá della lingua Iialiana in fatto di vocaboli esclamativi.

La Conciliazione farebbe il suo cammino.

—

Si dice che oggi debba aver luogo un eclissi totale di sole: in base di sicuri calcoli astronomici, esso principierebbe alle ore 6 e 30 del pomeriggio, e, raggiunto il suo pieno sviluppo alla mezzanotte in punto, finirebbe alle 5 e 29 antimeridiane di domani. Sarebbe visibile ad occhio e piedi ignudi, anche per chi usa flanella.

?

Grandi novitá musicali

—

Il concerto che dará sabato 27 ottobre la Societá Unione e Benevolenza, nel teatro dell'Opera dedicato all'erezione delle nuove scuole sará un vero avvenimento musicale. Vi prenderanno parte i migliori artisti e dilettanti che si conoscono in Buenos Aires. A dargli poi il carattere di una vera novitá, indovinate mo' che idearono i membri di quella benemerita Societá?... Di invitare nientemeno che la esimia signora Gavotti.

Come vi porete immaginare, trattandosi di un'opera di beneficenza che ha uno scopo cotanto alto e nobile, la gentile artista accettó con tutto il cuore.

Fra un paio di giorni apparirá il programma e vi garanto che ve ne sará per tutti i gusti.

Le localitá sono vendibili nella Segretaria della Societá stessa Cangallo 612, tutti i giorni dalle 10 ant. alle 4 pom.

Per chi ha desiderio di assistere ad uno spettacolo che offrirá tanto interesse, consigliamo a non aspettare gli ultimi giorni nel far ricerca delle localitá, poiché vi sono giá moltissime domande ed é probabile si esauriscano nei primi giorni.

—

Un altro concerto che promette d'essere interessantissimo ai cultori e buongustai di musica, sará quello che daranno gli egregi nostri amici signori Gaito e Ghignatti, nelle Sale della Societá del Quartetto, giovedí 25 del corrente ottobre. Posso assicurare che vi si udirá vera ed eccellente musica, classica e non classica: — fra i varii pezzi che si suoneranno, vi figurerá la magnifica Sinfonia della nuova Opera del nostro Sileno (Strigelli) «Una scena nell'Olimpo»; e probabilmente verrá cantata da una gentile signorina anche la Romanza di Venere (Ahi se fui colpevole...) della stessa opera.

Il nome di Gaito e di Ghignatti é giá una caparra per la buona riuscita del concerto. Se poi vi si aggiungono i nomi di Strigelli, Ripari, Boumon. Panissa, e Lewy potrete farvi una ideá di ció che sará; per cui giovedí tutti alle sale del quartetto e sabato all'Opera.

Eccovi intanto il programma del primo Concerto a favore dei signori Ghignatti e Gaito,

—

PROGRAMMA

—

Primera parte

1, Dix filles a marier, auventure. «Suppé».
2. Elegia para viola con piano, por los Sres. Strigelli y Ghignati. «Vieuxtemps».
3. Valzer para canto y piano, por la Sta. Alvaret y el Sr. Segers. «Godfroid».
4. Andante y scherzo único cuarteto nuevo para Buenos Aires de «Paganini».
5. Danse Macabre para dos pianos é xylophone, por los Sres. Levy, Bussmeyer y Strigelli. «Saint-Saens«.

Segunda parte

1. Sinfonía de la ópera «Una scena nell'Olimpo» rapresentada por la primera vez de la Sociedad S: M: M; A: «Strigelli».
2. Concierto para violin y piano, por los Sres. Strigelli y Gaito. «Beriot».
3. Aria de la «Lucia» por la Sta. Alvaret «Donizetti«.
4. Andante y polonesa para piano con acompañamiento de cuarteto, por los Sres. Napoleon. Frigola. Bomon, Gaito y Ghignatti. «Napoleon».
5. Grande sinfonia de coucierto, para dos violines y piano, por los Sres. Strigelli, Gaito y Ghignatti. «Alard».

NOTA—Los billeles de entrada se venden en los almacenes de música de los Sres' F. G. Ha'tmann, Florida 201 y H. Bomon, Florida 136.

PLUTONE.

SCENE INTIME DELLA VITA SOCIALE.

—

(Fra un bacio ed una carezza)

—

— Cárlos, me quereis verdaderamente ?

— Sí, alma dilecta de mi corazon, — y como podeis perguntarlo ? — No te he dado pruebas bastantes dé mi cariño? Hay algo que te haya rehusado.

— No digo esto, mi querido Cárlos, pero lo que no ha sucedido puede suceder todavia.

— No creas esto.

— Pues bien..... Cárlos mio ..... yo te pido ahora un favor que tú no puedes negarme.......

— Un beso ?

— No, mi querido, eso ya lo tengo.

— Pues bien, qué pides ?

— Un favor grande ...... la salvacion de tu alma,....que está en peligro de ser envuelta en las tinieblas del infierno.

— Oh! Dio mio !

— Sí, tú eres perdido, y contigo harias la perdicion de tu querida ...... de la mujer que te quiere como loca y que no vé sobre de ti hombre mas grande y mas poderoso.... No ves tú estos infames, que desmentiendo los sanos principios de la educacion que nos han dado nuestros amigos los Jesuitas, hieren el alma de nuestro Todo-Poderoso Señor Jesús Cristo, haciendo que la estátua de un alevoso y cobarde asesino se levante delante de nuestros ojos á eternar las falsedades y locuras que él tuvo la cobardia de proclamar en el viejo mundo que bajo estos ruinosos principios está desaciéndose y derretiéndose como el plomo en una ardiente hornaza.

— Mas, no; doña celeste, no digas esto !

— Si, así es, querido Cárlos. Este hombre al cual se le levantan estátuas, no fué mas que un alevoso y cobarde asesino.

— No es así.

No lo crees ?....... tú no has leído la defensora de nuestros derechos ?—la verdadera espresion de nuestros deseos, — la preciosa «América del Sud» ? Leela, y verás que está probado como lo es la luz del sol, cuánto seria deshonrrante para nosotros, hijos selectos de Su Santidad Pio IX. la presencia en nuestra tierra de la efigie de este eretico.

— En fin, qué quieres ?

— Quiero, mas bien ruego, á mi querido Cárlos, que siendo en su poder impedir tan horrible delito, no salga de mis brazos, sin haber prometido que su nombre no aparecerá bajo tan horroroso decreto.

— No puedo.....

— Sí, tú puedes:—y si un beso de tu querida no puede obtener este favor, aquí está ella para que tú, cuya alma ya está sumergida en los ímpios errores de la moderna sociedad, acabas de destruir su alma como ya has destruido su pobre cuerpo.

— Cállate ! sea esto un error ó nó ; ya no puedo mas volver atras.... pues.....

— Pues qué ?......

— Mi firma ya está puesta.....

— Ah ! Cárlos !.........

— Ah ! Mercedes !........

—

(Al Banchetto Commerciale)

— Eccellente questo vino !

—»Ciá» lo creo, es de mi almacen.

— Mi rallegro, sará certo un suo regalo.

— Está loco V. ?

— Peró, non é ella il Sig. M.... che fa parte della Commissione ?

— Para servir á V.

— E allora ?........

—Claro.

—Ah!.....Ah! ..... giá ..... giá ....
comprendo tutto........................

MALEBOLGE.

AVVISO

La S. M. M. A. é convocata per domani 22 Ottobre alle ore 8 pom. nel solito locale in via Artes per trattare della nomina della nuova Commissione e di altri urgenti affari. La radunanza sará legale qualunque sia il nnmero dei Soci; essendo di seconda convocazione.

CRONACA TEATRALE

—

La Societá Filodrammatica «Tommaso Salvini» ci diede lo scorso venerdí la «Maria Giovanna» del Marini in modo commendevole sotto ogni rapporto.

Un applauso a tutti quei bravi dilettanti e in particolare al loro direttore signor Cavagnari per gli splendidi risultati che seppe ottenere nel breve tempo che dirige la compagnia.

Per la sua beneficiata il sig. Direttore mette in vista il dramma del Cicconi «Peccati vecchi e penitenza nuova» che fece tanto furore su tutti i teatri d'Italia.

É un ghiotto bocconcino che varrá molti applausi all'egregio beneficiato ed ai bravi suoi dilettanti.

Domenica ci diedero il «Diplomatico senza sapere di esserlo;» teatro abbastanza popolato; esecuzione buona, produzione mediocre.

Le rappresentazioni della «Veronica Cibo» e della «Margherita Pusterla» al Goldoni mi hanno persuaso che lassú in quel teatro si fanno passi da gigante sul cammino dell'arte; la scorsa domenica fu un continuo applaudire da parte del pubblico a tutti quei bravi dilettanti e particolarmente alla signora Antonelli, la quale oltre a recitar bene, é sempre felice nella scelta della toeletta, che veste con eleganza e distinzione.

La signorina Torlasco sempre applaudita e carezzata dal pubblico, é fra le nostre dilettanti senza dubbio una delle migliori.

Corretta nella dizione, naturale ed elegante nel modo di porgere, facile a compenetrarsi della parte che rappresenta, si é a giusta ragione che la signorina Torlasco é diventata «l' enfant gaté» del pubblico goldonese.

Stassera «I Martiri di Palermo» dramma in 4 atti che non mancherá di piacere ai frequentatori del teatro di piazza Lorea.

†

PICCOLE NOTIZIE

—

Il Governatore Carlo Casares ha resa esecutiva la legge votata dal Senato riguardante l' erezione del monumento a Giuseppe Mazzini sul Paseo de Julio.

—

I Senatori che hanno votato in favore di suddetta legge saranno crocifissi per mano degli onorevoli proprietarii della statua.

—

Un suntuoso banchetto verrá offerto dalla Commissione dei proprietari della statua ai senatori «integerrimi» che votarono in favore della legge.

—

Non saranno ammessi a questo pranzo che i puro granitico-frrrementi ed i neofiti per diventar tali.

—

É stato constatato da un celebre geologo Cordovese puro sangue, che l'epidermide interna dell'areolite scoperto poco tempo fá, é formata con teste mummificate.

Il profondo geologo suddetto opina che tali teste appartengono ai membri di una commissione degli abitanti della Luna, nominata coll'incarico di sciogliere la quistione se sia o no possibile stabilire una linea telegrafica fra il loro mondo ed il globo terrestre, per trasmettere da un pianeta all' altro gli «Osanna» delle rispettive commissioni.

—

La distruzione dei cani vaganti seguita su vasta scala, peró temiamo non debba avere, piú fine, se si verifica l'annunciato arrivo su queste spiaggie di una nuova Compagnia lirico-musico-equestre.

—

« Il Libero Pensiero » é il nome di un nuovo giornale italiano del quale ci venne gentilmente rimesso il programma, ed al quale auguriamo prospera sorte.

—

Oggi ha luogo ad 1 ora pom. nel locale dell'Ospedale Italiano una riuníone generale degli azionisti ed obblatori per trattare oggetti di grande importanza. — Invitiamo caldamente gli interessati a voler intervenire.

—

Un napoletano passando l'altro giorno presso un' individuo (di forme Erculee) che si permetteva, camminando, di aprire indecentemente e con troppo fracasso le valvole della sua macchina ventricola disse:

«Se non cangia lo tiempo domani avremo un palmo di m.........»

Ed aveva ragione; ma dobbiamo altresí constatare che si provvede allacremente onde tale individuo sia sempre ben provvisto della necessaria carta, col dare alla luce un nuovo giornale italiano che verrá a coadiuvare in questo ufficio i tre giá esistenti,

Osanna, al nuovo arrivato che viene a sollevare in si arduo lavoro i suoi confratelli!

—

Siamo grati alla direzione della Societá Cosmopolita di mutua protezione per averci favorito un opuscolo contenente la memoria presentata alla prima Assemblea Generale della stessa che ebbe luogo il 2 Settembre ultimo scorso.

Dalla medesima rileviamo con sommo piacere lo stato florido di tale Societá che promette essere fra breve una delle piú utili fra le esistenti sulle Platenzi sponde. — Si deve un sí glorioso risultato alla attivitá ed energia del nostro distinto connazionale signor Giovanni Ronco che ne fu il promotore e ne é stato sempre il suo operoso gerente.

SPIEGAZIONE
DELLA
SCIARADA PRECEDENTE
Fa-re

—

Sciarada

Primo *secondo* dell'avarizia
É il mio *primiero*.
Felice l'uomo che si ebbe al nascere
Un bello *intero!*

ACCADEMIA
DANTE ALIGHIERI
Teatro Filodrammatico alla Boca
DOMENICA 21 OTTOBRE 1877
Replica a Richiesta del dramma in 5 atti
AMLETO
Ridotto da Leopoldo Vestri
ore 8 precis

SOCIETÁ
FILODRAMMATICA ITALIANA
TEATRO GOLDONI
649—VIA RIVADAVIA—649 (Piazza Lorea
BENEFICIO
DELLE
SCUOLE FEMMINILI GRATUITE
della Societá
Colonia Italiana
Domenica 21 Ottobre 1877
alle ore 8 pom. precise
20.a *Rappresentazione diretta dall'artista*
FELICE BIGIOGERO
I Martiri di Palermo
ossia
MARINA CORLEONE
episodio della Rivoluzione Siciliana 1860
Dramma in 4 atti scritta dal Professore della Universitá di Torino *G. Garelli*
Dará termine allo spettacolo la brillantissima farsa, tutta da ridere, opera speciale del Sig Direttore *Felice Bigiogero*, intitolata
L' UBBRIACONE
PREZZI DELLE LOCALITA
Entrata Generale 10 ps.—Sedie riservate 20—Sedie di Platea 10—Id di galeria gratis— Palchi ps. 100
NOTA—I posti ed i biglietti d'entrata si vendono nel Caffé del Teatro tutti i giorni della settimana 852 21 ot

TEATRO DELLA VITTORIA

Societá Filodrammatica Italiana
TOMMASO SALVINI
Direttore O, CAVAGNARI
13a recita—Domenica 21 Ottobre 1877
Dedicata alla benemerita Societá Italiana
STELLA DI ROMA
Si rappresenterá

ROMA REDENTA

ovvero
L'ULTIMA ORA DI SCHIAVITU

Dramma in tre atti e un quadro scritto dall'attore filodrammatico V. Larghi
La scena ha luogo in Roma dal giorno 12 al 20 Settembre
Chiuderá la serata la brillantissima farsa

IL SIGNOR PRECISO

Nuovissima per B. Aires

Stabilimento Ortopedico

.A BELLEZZA

261—SUIPACHA—261
Fra Corrientes e Parque.

n questa casa si eseguisce qualunque articoli concernente a ramo — apparati Ortogedici-chorurgici, letti meccanici, gambe artificiali (sistema proprio), istrumenti di chirurgia.

CINTI ERNIARI per uomini e speciali per signore, cinture addominali, ipogastriche, meccaniche per ernie ombilicali su misura ed al l'ingrosso.

Questa Casa per la superioritá dei suoi articeli fu premiata con Medaglia di 1ª classe del Club Industriale ed ottenne la Medaglia d' argento concessa dal Governo Nazionale, per questi articoli, nella Esposizione Industriale.

NB. *Una signora riceve le persone del suo sesso.*

pm.

A. BLOSI

AVVOCATO

Ha aperto lo Studio nella Strada Rivadavia 34.

Zapateria

Y

Boteria

POR MAYOR Y MENOR
de

Domingo Tambutto

422 *Calle de las Artes* 422
Specialidad en calzado para hombre
Señora y Niños.
Surtido General en el ramo por mayor y menor

Los Chacareros

Y SALADERISTAS

Veleria Italiana

Lona de toda case y de parva, mangasbaldes sin fondo, toldos de pa io y calle carpas de ingen eros y militares, bolsas, trajos encerados para lluvia, redes de pescar y para cazar pájaros, se cosen y se arreglan alfombras en eras en casa y en todos los puntos de la campaña, banderas de todas naciones y de rema e, precios sumamente módicos, y todo rabajo concerniente al ramo, calle Piedad 82 en la misma casa del Banco Nacional.

M.

Fabrica de Cal Privilegiada

L. CERRANO Y C.

Calle de Garantias esquina á Paseo de Julio
CAL VIVA DE MALDONADO y DE QUEGUAY
Y CAL APAGADA

PASSATEMPO

Angolo Cuyo e Prná
é stato aperto questo delizioso
STABILIMENTO
Giardino--Sala da Ballo--Ginnastica
Giuochi di Boccie.

TALABARTERIA Y FABRIC

DE

EUGENIO MATTALDI

151 — Cangallo — 151

Se venden por mayor y menor toda clase de articulos perteneciente al ramo de Talabarteria, gran surtido de guarniciones para volantas; monturas, cabezadas; frenos; etc. etc. etc.

Especialidad de articulos para viaje

MEDALLA DE ORO	PRIMER PREMIO	CINCO MEDALLAS
En la Esposicion Nacional de	En la Esposicion Central de	En la Primera Esposicion
CORDOBA	FILADELFIA	*INDUSTRIAL ARGENTINA*
1875	1876	1877

MUSEO

DE

Alexandre Hartkopff

224—CORRIENTES—224 (altos)
Esquina Esmeralda
Entrada solamente para hombres 25 $ m/c

Esta Exposicion artististica y cientifica estuvo hace algun tiempo espuesta al pablico y permanente en el pasaje de la Opera Boulevard de los Italianos en Paris. Es indudablementé la mejor colecciou que hasta hoy ha viajado por Europa y America. Contiene proximismente DOS MIL OBJETOS de arte y naturales.

Geológia, Elhnologia, Anatoxia, Patologia, Parasites microscopicos, Momia, Polipos, Los harmauos Lianuses, El Ruyseñor de las dos Cabezas, Gorillos.

LA INQUISICION

Visible desde las 10 de la mañana, hasta las 10 de la noche. Todos los días,

---

G. GHIARINI

Gran Circo Ecuestre
Y agregacion Zoologica

CIRCO ARENA

Funcion todos los dias menos los Viernes á las 8 de las noche.

El Domingo y dias festivos, dos funciones una á las dos de la tarde y otra á las 8 de la noche.

A fin del Espectaculo habrá tramways por todas direciones.

Precios de las localidades

Palcos con 6 sillas	. . . .	$ 100
Entradra General	. . . . .	« 20
Tertulias altas y bajas	. .	« 10
Entrada al Paraiso	. . . . .	10

« para [illegible] 10 [illegible]

LA

VELOUTINE

É UNA

POLVERE DI RISO

Preparata con BISMUTO; la sua azione è conseguentemente favorevolissima alla cute.

É ADERENTE e assolutamento INVISIBILE, e perció comunica alla cute, una beltà ed un aspetto vellutato naturale.

Prezzo della scatola col fiocco, 5 Lire.

In casa di Ch. FAY, 9, rue de la Paix, Paris.

Deposito a *Buenos-Ayres:*

Fratelli A. DEMARCHI e C.; — ZINERONI e C.

SAPONI SULFUREI

DE

L. BARROU

Successore di A. Mollard

Paris, 14, rue Martel, 14, Paris.

QUESTI SAPONI SONO SUPERIORI PER LA TOELETTA, E PRESERVANO DALLE PUNTURE DI TAFANI

SAPONE SULFUREO DI TOELETTA
SAPONE SULFUREO MEDICINALE
SAPONE A L'ACIDO FENICO
SAPONE AL CATRAME

Depositos in tutte le buone Profumerie e Farmacie delle primordiale Città del mondo.

A *Buenos-Ayres:* presso i signori fratelli
A. DEMARCHI e C.; — ZINERONI e C.

VERDADERO LICOR BENEDICTINE

DEL MONASTERIO DE FÉCAMP (FRANCIA).

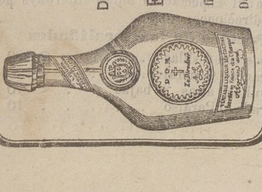
esquisito y esencialmente higienico

EL MEJOR DE TODOS LOS LICORES

Exíjase siempre sobre la etiqueta inferior de la botella, la firma del Director general, A. LEGRAND Ainé.

Depósito general en *FÉCAMP (Francia)*

Depósitos en *Buenos-Ayres:* A DEMARCHI H.os y C.; — ZINERONI y C.



!!!CONTRAFFAZIONE!!!

Da parecchi anni, l'America è infestata da AUDACE CONTRAFFAZIONE delle PILLOLE del dottore DEHAUT; e si fa credere, al pubblico ingannato che questo eccellente PURGATIVO non ha più le stesse proprietà efficaci, che per lo passato. A fine di rassicurare il pubblico, il dottore DEHAUT dichiara, che da [illegible] anni, egli ha cambiato il colore delle sue VERE PILLOLE. Esse non sono più gialle, come per l'innanzi, ma del tutto bianche, e senza gusto alcuno. Ora dunque, quale che siasi l'imitazione della scatola, del suggelli, e delle marche esteriori; ricusare come false tutte le pillole che sarebbero gialle e zuccherate e che non siano tonde, ed unite, e la stampiglia DEHAUT A PARIS [illegible] ciascuna pillola, sarebbe imprudente con esitazione, i prodotti contraffatti sono pericolosi; sole le VERE PILLOLE DEHAUT [illegible] a dose ripetute, senza inconveniente, e simultaneamente si può prendere [illegible] alimentazione fortificante e riparatrice; e fanno delle su dette pillole, la medicazione per eccellenza, [illegible].

A fine di non essere ingannato, indirizzare le domande agli importatori spedizionarii, i di cui nomi sono qui indicati. Essi hanno fatto promessa di non vendere le FALSE PILLOLE DEHAUT.

A Buenos-Ayres, presso i signori A. DEMARCHI fratelli e C.; — ZINERONI e C.

LEA & PERRINS'

CELEBRATED

WORCESTERSHIRE SAUCE,

DECLARED BY CONNOISSEURS TO BE
THE ONLY GOOD SAUCE.

In consequence of spurious imitations of Lea & Perrins' Sauce, which are calculated to deceive the Public, LEA & PERRINS have adopted A New Label, bearing their Signature, thus,

Lea & Perrins

which will be placed on every bottle of Worcestershire Sauce, after this date, and without which none is genuine.

November, 1874.

*** *This does not apply to shipments made prior to the date given.*

Ask for LEA & PERRINS' Sauce and see Name on Wrapper, Label, Bottle and Stopper. Wholesale and for Export by the Proprietors, Worcester; Crosse & Blackwell, London, &c., &c.; and by Grocers and Oilmen throughout the World.

BY ROYAL COMMAND

JOSEPH GILLOTT'S STEEL PENS.

Sold by all Dealers throughout the World.

Every Packet bears the Fac-simile of his Signature,

Jos. Gillott

VICHY

Administracion; PARIS, 22, boulevart Montmartre.

GRANDE-GRILLE. — Afectos linfáticos, enfermedades de las vias digestivas, infartos del hígado y del bazo, obstrucciones viscerales, cálculos billares, etc.

HOPITAL. — Afectos de las vias digestivas, pesadez del estómago, digestion difícil, inapetencia, gastralgia, dispepsia, etc.

CÉLESTINS. — Afectos de los riñones, de la vegiga, gravela, cálculos urinarios, gota, diabetis, albuminuria.

HAUTERIVE. — Afectos de los riñones, de la vegiga, la gravela, los cálculos urinarios, la gota, la diabetis, la albuminuria.

EXIJASE

el NOMBRE de la FUENTE sobre la CAPSULA

Las Aguas de las Fuentes de Vichy arriba mencionadas se encuentran en *Buenos-Ayres, Rosario* y *Montevideo*; en casa de A. DEMARCHI Hermanos y C.a, Agentes generales de la C.a.

UNICO PRODUCTO

de los conocidos hasta el dia, que cura en [illegible] dias, las *enfermedades* [illegible] *rad* [illegible] los *flujos blancos*, etc., aun los que se han mostrado rebeldes á todo tratamiento curativo.

Precio del frasco acompañado de un prospecto: 4 fr.

INJECCION [illegible]

VERDADERA [illegible]

Depósitos en Buenos-Ayres: A. DEMARCHI [illegible] ZINERONI y C.

F. S. CLEAVER'S PRIZE MEDAL HONEY SOAP.

SOAPS.
BROWN WINDSOR.
GLYCERINE COLD CREAM SOAP.
PURE GLYCERINE SOAP.
MARSHMALLOW SOAP.
ELDER FLOWER SOAP.
CARBOLIC ACID AND GLYCERINE SOAP.

EXTRACTS FOR THE HANDKERCHIEF.
[illegible] PERFUME.
JOCKEY CLUB BOUQUET.
EXTRACT OF YLANGILANG.
ESS. BOUQUET, &c., &c.

POMADES.
MARROW OIL.
CRYSTAL CREAM.
EXQUISITE POMADE, &c., &c.

SAPONACEOUS TOOTH-POWDER.
VIOLET POWDER.
ROSEMARY AND CANTHARIDINE HAIR WASH.
TOILET VINEGAR, AND EVERY DESCRIPTION OF TOILET SOAP, AND PERFUMERY.

MANUFACTORY:
32 & 33, RED LION STREET, HOLBORN, LONDON.
DEPOT—PARIS.

PRIZE MEDALS, 1851, 1853, 1855, 1862, 1867.

F. S. CLEAVER'S PRIZE SOAPS.

PHOTOGRAPHERS' SOAP FOR ENTIRELY & SPEEDILY REMOVING THE STAINS OF NIRATE OF SILVER FROM THE HANDS. *Warranted not to contain a particle of Cyanide of Potassium.*

HONEY SOAP. FRAGRANT, DELICATE, COOLING, RENDERING THE HANDS SOFT AND WHITE. *Beware of Imitations.*

PURE WHITE GLYCERINE SOAP. LIME JUICE GLYCERINE SOAP. GLYCERINE & COLD CREAM SOAP. WHITE ALMOND GLYCERINE SOAP.

EVERY DESCRIPTION OF TOILET SOAPS. PERFUMES FOR THE HANDKERCHIEF. POMADES FOR THE HAIR.

Manufactory: 32 & 33, Red Lion St., London, W.C. DEPOT: 243, RUE ST. DENIS, PARIS.

TENDA

A LA

Ciudad DE Londres

Hoy la mas vasta y mejor surtida de Buenos Aires. recibiendo los artículos de moda los mas recientemente creados, por cada paquete de Francia é Inglaterra. Primera casa en Buenos Aires habiendo establecido el sistema de vender todo de confianza y á PRECIO FIJO. lo que le ha valido un éxito sin igual hasta hoy,

Calle del Perú 32, 34, 38 y 40

ENTRADA UNICA, PERU 38

Entre Rivadavia y Victoria

Especialidades

sederias negras.
Sederias de colores.
Sederias blancas para casamiento· única especialidad en Buenos Aires.
Confecciones para señoras y niñas.
Vestidos hechos y tapados desde las clases mas acomodadas hastá los articulo os mas ricos.
Géneros de lana y de fantasia, desde 3 pesos la vara hasta 55 pesos.
Especialidad de género de lujo y medio luto.
Género de hilo para uso de familia.
d de algodon blancos.
Juegos de servilletas y mantees.
Alemanesco de hilo.
Pañuelos de manos lisos y bordados.
Bordados, encajes y guarniciones.
Ropa blanca para señoras y niñas.
Cuellos y puños, purures de valenciana.
Corsés esclusivos á la casa.
Medias francesas.
Cortinas bordadas.
Tul, crespon y tarlatan para baile.
Corbatas UN MILLON, desde 5 pesos hasta 100.

PRECIO FIJO

A la Ciudad de Lóndres

38 PERU 38 ENTRE RIVADAVIA Y VICTORIA

PRINCIPESA

MARGHERITA

13--FLORIDA--13

Si é aperto da pochi giorni un elegante magazzino di Mode, nel quale oltre gli articoli di «Ultima Novitá» parigina, trovasi un ricco e svariatissimo assortimento di e lavori di Paglia!» di Firenze come;

Bomboniere
Panierini
Ombrellini
Ventagli d·ogni qualitá
Cappellini d·ogni forma

e moltissimi altri articoli di fantasia lavorati con quel buon gusto e quella proprietá per cui va celebre nel mondo elegante questa industria fiorentina.

Nel negozio

PRINCIPESSA MARGHERITA

overanno pure fiori artificiali d·ogni sorta, cravatte, nastri, nodi. gingilli de la piú forbita maniera e quanto insomma puó appagare le esigenze della Ultima moda.

Il magazzino si raccoman per la sua specialitá in particolar modo alle signore e alle giate famiglie di questa capitale,

Specialitá in

Corone Mortuarie Romane

13—FLORIDA—13

Sastreria Milanesa

DE

JUAN BROCCI

REBAJA FABULOSA EN LO PRECIOS

INMENSO Y SELECTO SURTIDO

Prrr ricos y pobres

Paños de casimires de las principales fábricas de Francia, Inglaterra, Alemania é Italia

Gustos variadisimos y de fantasia

NADIE PUEDE COMPETIR CON NOSOTROS

Invitamos al público en general y á nuestros amigos especialmente. pasen por nuestra casa y quedarán asombrados de la modicidad de los precios, de la novedad. superioridad de los géneros y confecciones esmeradas y puntual

LOS PRECIOS SON LOS SIGUIENTES :

Trajes de saco. á $ 400	T'jes de jacquet. $ 500
« « « . « 450	« « « . « 550
« « « . » 500	« « « . « 600
« « « . « 550	« « « . « 650
« « « . « 600	« « « . « 700
« « « . « 650	« « « . « 750
« « « . « 700	« « » . » 800

En la misma casa se hacen trajes de mas lujo á precios convencionales.

NO OLVIDARSE

392--CANGALLO--392

Frente al Mercado del Plata

Botica del Plata

CALLE ARTES ESQUINA CANCALLO

Bendaggi e Cinti di tutte le forme e dimenioni
Fascie apomidali, ipogastrice e ventrieri,
per signore e bambini
Calze elastiche di filo e di seta

PREZZI MODICI

COKE

De primera calidad y barato
Entregado immediatamente de pedido
Pesado eu casa del comprador

NOTA—Nuestros carros llevan balanzas, y es obligacion del Carrero, pesar en el aco de la entrega todo articulo que vendemos al peso,

Pedido por cualquier cantidad al Escritorio Calle Victoria 162 ó al mismo deposito Calle Santa-Fé N. 77, corralon San Maftin donde tambien tenemos en venta

Fierro
Carbon de Piedra
Tejas
Leña
Baldozas
Maderas etc.

D. ROSETI y C,

SOMBRERERIA

P. PERISSE

Bastones, Cuellos, Puños
Corbatas, Paraguas
Y
NOVEDADES

CALLE CUYO ESQUINA SUIPACHA

BUENOS AIRES

SOCETA G. B. LAVARELLO E C.

LINEA DI VAPORI ITALIANI FRA

Genova ed il Rio della Plat

COI SEGUENTI REGI POSTALI

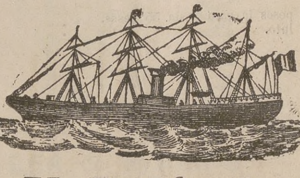
Nord America

Sud America

uropa

e Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



EUROPA

Capitano: RINALDO VIANELLO

Partira il 5 Novembre per Genova e Napoli

TOCCANDO RIO JANEIRO E SCALI INTERMEDII

PREZZI DI PASSAGGIO

1.ª Clase pf. 170, oro—2.ª Clase pf. 130, oro—3.ª Classe pf. 60 oro.

Per merci e Passaggieri dirigersi all'UNICO Agente in Buenos'Aires—

G. B. LAVARELLO E C.

CALLE RECONQUISTA, N. 179 di fianco al Consolato Italiano

Si rilasciano biglietti personali per passaggi da Europa a questa ai prezzi seguenti

Da Napoli Genova e Cadice pf. 60 oro, 3.ª clase

NOTA—La partenza da Genova é il primo d'ogni mese.